

## **YENİ(DEN) ENDÜSTRİ KENTİ:**

**İNNOVASYON – TEKNOLOJİ – ÜRETİM – SOSYAL MEKAN**

### **1 AÇIKLAMA**

Şehirlerin gelişimi ile endüstri arasındaki ilişki ve etkileşimi, tarih boyunca çeşitli kırılma noktaları üzerinden izlemek mümkün. Endüstri çağı öncesinde üretim alanları kentin merkezini oluştururken, endüstri devrimiyle ölçek ve içeriği katlanarak büyüyen üretim alanları kentsel mekan kullanımını yeniden yapılandırmış, özellikle 20. yüzyılın kentsel planlama anlayışıyla birlikte neredeyse her türlü endüstri ve üretim alanının kentten ayrışması, uzaklaştırılması eğilimi benimsenmiştir. Oysa günümüzün bakış açısı ile endüstriyel üretimin çevresel, sosyal ve fiziksel etkilerinin dönüştürülmesi üzerine yeniden düşünmek ve tartışmak, endüstri – kent ilişkisini “çözülmesi gereken bir sorun” olmaktan çok sosyal ve fiziksel çevrenin gelişimi için bir potansiyel alana dönüştürmek önem taşıyor. Bir başka ifade ile endüstri ve üretim alanlarını kentten ayırmaya, uzaklaştırmaya veya tecrit etmeye yönelik eğilime karşı, endüstri – kent ilişkisini yeniden sorgulayarak olası yeni stratejilerin araştırılması bir ihtiyaç. Bu genel yaklaşım çerçevesinde, Mimari Proje VI-VII stüdyosunun konusunu “**yeni(den) endüstri kenti**” oluşturuyor. Stüdyonun amacı, endüstri, üretim ve ilişkili işlevler üzerine geliştirilecek mimari programları, kentsel ölçekle etkileşimi içinde ele almaktır.

## 2 PROGRAM

HAFTA	TARİH	ÇALIŞMA
1	04.02.2019	Konuların Açıklanması
	07.02.2019	ÇALIŞMA - 1: KENT İÇİNDE TASARIM EGZERSİZİ
2	11.02.2019	ÇALIŞMA - 1: KENT İÇİNDE TASARIM EGZERSİZİ
	14.02.2019	
3	18.02.2019	ÇALIŞMA - 1: SUNUM / TESLİM TASARIM ARAŞTIRMALARI
	21.02.2019	
4	25.02.2019	TASARIM ARAŞTIRMALARI
	28.02.2019	
5	04.03.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI / SEMİNERLER
	07.03.2019	
6	11.03.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI / SEMİNERLER
	14.03.2019	
7	18.03.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	21.03.2019	
<b>ARA TATİL</b>		
8	01.04.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	04.04.2019	
9	08.04.2019	JÜRİ: ARA DEĞERLENDİRME
	11.04.2019	
10	15.04.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	18.04.2019	
11	22.04.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	25.04.2019	
12	29.04.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	02.05.2019	
13	06.05.2019	STÜDYO ÇALIŞMASI
	09.05.2019	
14	13.05.2019	JÜRİ: DÖNEM SONU DEĞERLENDİRME
	16.05.2019	

## 3 ETKİNLİKLER

Mimari Proje stüdyosu kapsamında yapılacak çalışma ve etkinlikler;

Ön Çalışma (Çalışma-1): Dönemin ilk 3 haftası içinde yapılacak ön çalışma bir "kent içinde tasarım egzersizidir". (Bu çalışma Doç. Dr. Nurbin Parker; Architectural Design VI-VII grubu ile yürütülecek ortak bir çalışmadır).

Dönem Çalışması (Çalışma-2): Dönem boyunca sürdürülecek ana stüdyo çalışmasıdır.

Tasarım Araştırmaları: Dönem çalışma konuları ve alanları üzerine yapılacak tasarım araştırmaları, bireysel veya gruplar halinde yürütülecek,

dönemin 6. Ve 7. Haftalarında öğrenciler tarafından sunumları gerçekleştirilecektir.

Seminerler: Konularında uzman davetli konuşmacılar tarafından, stüdyo çalışmalarını destekleyici seminerler verilecektir.

## **4 KATKIDA BULUNACAKLAR**

Dönem boyunca, konu ile ilgili alanlarda deneyim sahibi uzman ve akademisyenler, destekleyici seminerler veya proje kritikleri ile stüdyo çalışmalarına katkıda bulunacaklardır. Dönem içi jüri ve seminerlerinin kesin katılım programı dönem başında kesinleşecektir.

## **5 DEĞERLENDİRME**

Mimari proje stüdyo çalışması, aktif katılımın önemsendiği bir süreçtir. Bu yüzden dönem boyunca derse katılım ve stüdyoda yapılan üretim, değerlendirme aşamasında ağırlıklı bir yere sahiptir. Dönem sonu başarısının değerlendirilmesinde;

- dönem boyunca stüdyo çalışmalarına katılım ve üretim,
- tasarım araştırmaları ve sunumları,
- dönem içi ara değerlendirme jürisine katılım ve gösterilen performans,
- dönem sonu proje teslimi,

dikkate alınacaktır. Değerlendirmeye konu olan her aşamada üretilen düşünce kadar “temsil ve dokümantasyonu” da önemsenmektedir. Temsil araçlarının etkin ve nitelikli bir şekilde kullanılması, yapılan çalışmaların sadece sonuçlarının değil süreçlerinin de sistematik bir şekilde dokümantasyonu stüdyonun zorunlulukları arasındadır. Bu genel yaklaşım çerçevesinde dönem sonu başarı değerlendirmesi ağırlıkları şu şekildedir:

- ön proje, araştırma sunumları, dönem içi ara değerlendirme % 30
- süreçte gösterilen performans ve katılım, dönem projesi, dönem sonu teslimi % 70

## 6 REFERANSLAR

*The Future of Urban Form: The Impact of New Technology*, Ed.By: J. Brotchie, P. Newton, P. Hall, P. Nijkamp, Taylor&Francis Group, London, 1970 – 2017.

*The Rise and Fall of Urban Economies: Lessons from San Francisco and Los Angeles*, Y. Aoyama, W.W. Powell, v.d., Taylor&Francis Online, 2017.

*MONU*, online Urbanism Magazine, 2018: [www.monu-magazine.com](http://www.monu-magazine.com)

*Self-Sufficient City: Envisioning the Habitat of the future*, Vincent Guallart (Edt.), ACTAR Publishers, 2010,

*Architecture and Action (Agendas in Architecture)*, J. Meejin Yoon – Irina Chernyakova (Edt.), MIT Press, 2018

*Creative Industries and Urban Development: Creative Cities in the 21st Century*, Ed.By: T. Flew, Routledge, London&New York, 2013.