

KENDİNE YETER YERLEŞİMLER / *SELF-SUFFICIENT ARCHITECTURE*

1 AÇIKLAMA

Çevresel sorunların dünya geleceği üzerindeki tehdidinin giderek arttığı, geri dönüşün olanaksız hale geleceği varsayılan eşige yaklaşıldığı düşüncesinin güçlendiği bir dönemdeyiz. Mimarlık, hem güncel çevre sorunlarının anlaşılması, hem de geleceğe dönük çözümlerin üretilmesi için en önemli düşünce ve üretim alanlarından biri. Bu yüzden, güncel yapılaşma yaklaşımlarının eleştirisi üzerinden geleceğin çevre dostu yerleşimleri üzerine düşünce üretmek mimari proje stüdyosunun ana konusu olarak seçildi. Bu ana tema çerçevesinde; karbon ayak izi düşük yapılaşma ve kendine yeter (self-sufficient) yerleşimler üzerine düşünmek, dönem çalışmalarının eksenini oluşturacak. Geleceğin yerleşimleri, kırsalda yeni koloni yerleşimler, mevcut kent dokuları içinde kendine yeter yaşam çevreleri gibi başlıklar, öneri mimari proje konuları olarak düşünülebilir.

2 PROGRAM

HAFTA	TARİH	ÇALIŞMA
1	17.09.2018	Konuların Açıklanması
	20.09.2018	ÇALIŞMA – 1: Yeraltı Yerleşimi
2	24.09.2018	ÇALIŞMA – 1: Yeraltı Yerleşimi
	27.09.2018	
3	01.10.2018	ÇALIŞMA – 1: SUNUM VE SERGİ
	04.10.2018	
4	08.10.2018	TASARIM ARAŞTIRMALARI
	11.10.2018	
5	15.10.2018	TASARIM ARAŞTIRMALARI / ARAŞTIRMA SUNUMLARI
	18.10.2018	
6	22.10.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI / SEMİNERLER
	25.10.2018	
7	29.10.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI / SEMİNERLER
	01.11.2018	
ARA TATİL		
8	12.11.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	15.11.2018	
9	19.11.2018	JÜRİ: ARA DEĞERLENDİRME
	22.11.2018	
10	26.11.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	29.11.2018	
11	03.12.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	06.12.2018	
12	10.12.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	13.12.2018	
13	17.12.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	20.12.2018	
14	24.12.2018	STÜDYO ÇALIŞMASI
	27.12.2018	

3 ETKİNLİKLER

Mimari Proje stüdyosu kapsamında yapılacak çalışma ve etkinlikler;

Ön Çalışma (Çalışma-1): Dönemin ilk 3 haftası içinde yapılacak ön çalışmanın konusu bir “yeraltı yerleşimi” tasarımıdır. (Bu çalışma Doç. Dr. Nurbin Paker; *Architectural Design VI-VII* grubu ile yürütülecek ortak bir çalışmadır)

Dönem Çalışması (Çalışma-2): Dönem boyunca sürdürülecek ana stüdyo çalışmasıdır.

Tasarım Araştırmaları: Dönem çalışma konuları ve alanları üzerine yapılacak tasarım araştırmaları, bireysel veya gruplar halinde yürütülecektir.

Seminerler: Konularında uzman davetli konuşmacılar tarafından, stüdyo çalışmalarını destekleyici seminerler verilecektir.

4 KATKIDA BULUNACAKLAR

Dönem boyunca, konu ile ilgili alanlarda deneyim sahibi uzman ve akademisyenler, destekleyici seminerler veya proje kritikleri ile stüdyo çalışmalarına katkıda bulunacaklardır. Katkıda bulunacaklar arasında; Sertaç Erten (Doç. Dr., Şehir Plancısı), Enise Burcu Derinboğaz (Mimar – Peyzaj Mimarı), Doğu Kaptan (Y. Mimar/ Atölye 70 Mimarlık – Şehir Planlama Ofisi) yer almaktadır. Dönem içi jüri ve seminerlerinin kesin katılım programı dönem başında kesinleşecektir.

5 DEĞERLENDİRME

Mimari proje stüdyo çalışması, aktif katılımın önemsendiği bir süreçtir. Bu yüzden dönem boyunca derse katılım ve stüdyoda yapılan üretim, değerlendirme aşamasında ağırlıklı bir yere sahiptir. Dönem sonu başarısının değerlendirilmesinde;

- dönem boyunca stüdyo çalışmalarına katılım ve üretim,
- tasarım araştırmaları ve sunumları,
- dönem içi ara değerlendirme jürisine katılım ve gösterilen performans,
- dönem sonu proje teslimi,

dikkate alınacaktır. Değerlendirmeye konu olan her aşamada üretilen düşünce kadar “temsil ve dokümantasyonu” da önemsenmektedir. Temsil araçlarının etkin ve nitelikli bir şekilde kullanılması, yapılan çalışmaların sadece sonuçlarının değil süreçlerinin de sistematik bir şekilde dokümantasyonu stüdyonun zorunlulukları arasındadır. Bu genel yaklaşım çerçevesinde dönem sonu başarı değerlendirmesi ağırlıkları şu şekildedir:

- ön proje, araştırma sunumları, dönem içi ara değerlendirme % 30
- süreçte gösterilen performans ve katılım, dönem projesi, dönem sonu teslimi % 70

6 KAYNAKLAR

Self-Sufficient City: Envisioning the Habitat of the future, Vincent Guallart (Edt.), ACTAR Publishers, 2010,

From "Green Building" to Architecture Integrated with Nature: The Principle of Using Natural Forms, Victor Logvinov – Irina Ponomareva, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, 2017

Self Sufficient: Green Architecture, Luis De Garrido, Instituto Monsa, 2012,

Low-Tech Strategies to Reduce Energy Consumption in Buildings, Ade. A. Michael,

Architecture and Action (Agendas in Architecture), J. Meejin Yoon – Irina Chernyakova (Edt.), MIT Press, 2018

Low Energy Low Carbon Architecture: Recent Advances and Future Directions, Khaled Al-Sallal, Routledge, 2016

Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future, C. Mileto – F. Vegas – L. Garcia Soriano – V. Cristini (Edt.), CRC Press – Routledge, 2015